

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

«Принята» на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2025 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДДЮТиЭ»
А.А. Рубинский
приказ № 86 от «01» сентября 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

Направленность: художественная

1 год обучения

Возраст учащихся: от 7 до 12 лет.

Автор-составитель:
Софронова Алёна Эдуардовна
педагог дополнительного образования

Казань 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основания:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 23.09.2019 № Р-97 «Об утверждении методических рекомендаций о реализации проекта «Билет в будущее» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.01.2022 № 1068/22 «О направлении рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции)»;
- Устав МБУДО «ДДЮТиЭ»;
- Положение о рабочей программе педагога дополнительного образования;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным программам;

- Положение об аттестации по завершении освоения программы учащихся.

Программа типовая, модифицированная

Уровень освоения: общекультурный,

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией.

Новизна, актуальность данной программы, а также ее педагогическая целесообразность заключается в объединении разделов обучения (рисунок, живопись, композиция), расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям современности. У учащихся необходимо воспитать понимание современного искусства и его значения в жизни человека и общества.

Цели программы.

- **Развивающая:** знакомство учащихся с основами академического рисунка, станковой живописи и композиции;
- **Обучающая:** знакомство с некоторыми графическими и живописными приемами и техниками выполнения рисунков.
- **Профессионально-ориентированная:** приобщение к навыкам коллективной работы.

Задачи.

- получение знаний последовательности создания рисунка с натуры и по представлению, сформировать навыки работы различными художественными материалами;
- развитие наблюдательности, внимания, умения видеть красоту.
- воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности;

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, оригами, лепке, росписи по ткани. Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Рисование имеет большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Адресат программы – учащиеся 1-5 классов (7-12 лет).

Объем и срок освоения программы – 3 года обучения, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Формы обучения в данной программе – групповые занятия. Программа предполагает теоретические и практические занятия.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В конце первого года обучения дети должны:

- пользоваться графическими материалами: простым карандашом, фломастерами, цветными мелками;
- смешивать краски;
- работать в группе, коллективе;

- знать термины: художник, аппликация, ритм; композиция, линия;
- владеть материалами и техническими приемами;
- знать название инструментов и приспособлений;
- пользоваться гуашью, бумагой;
- лепить по эскизам;
- проявлять творчество в создании изделий.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки работ учащихся, участие в конкурсных соревнованиях, проектной деятельности, дальнейшее ориентирование на использование полученных знаний в смежных областях художественной сферы.

Календарный учебный график. 1-й год обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		Гр. 46						
1	Сентябрь	02	по расписанию	Беседа	2	Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.	Шк. № 34 каб.44	Устный опрос
2	Сентябрь	04	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
3	Сентябрь	09	по расписанию	Рисунок по образцу	2	<i>Практика:</i> Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
4	Сентябрь	11	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
5	Сентябрь	16	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Живопись – искусство цвета.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
6	Сентябрь	18	по расписанию	Беседа	2	Цветовой круг	Шк. № 34 каб.44	Устный опрос
7	Сентябрь	23	по расписанию	Тематическое рисование	2	Анималистический жанр	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
8	Сентябрь	25	по расписанию	Рисование с натуры	2	<i>Практика:</i> Изображение растительного и животного мира. Живопись	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
9	Сентябрь	30	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Изображение растительного и животного мира. Графика.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
10	Октябрь	02	по расписанию	Тематическое рисование	2	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
11	Октябрь	07	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Виды композиции	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
12	Октябрь	09	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Орнамент. Стилизация	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
13	Октябрь	14	по расписанию	Рисование с натуры	2	Основы декоративно-прикладного искусства	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
14	Октябрь	16	по расписанию	Графика.	2	<i>Практика:</i> Приобщение к истокам.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
15	Октябрь	21	по расписанию	Графика.	2	Практические упражнения: основа, обводка, подмалевок, оживка	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу

16	Октябрь	23	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Композиция : Городецкая роспись	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
17	Октябрь	28	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Эскиз городецкой росписи	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
18	Октябрь	30	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Цветовое решение росписи	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
19	Ноябрь	11	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Итоговое занятие. Разноцветная палитра.	Шк. № 34 каб.44	Текущий контроль
20	Ноябрь	13	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с тестом, ножом и стеклами	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
21	Ноябрь	18	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Рельефная лепка. Сюжетные картинки.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
22	Ноябрь	20	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Объёмные композиции	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по памяти
23	Ноябрь	25	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Лепка скульптур малых форм	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по памяти
24	Ноябрь	27	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Изготовление мелких орнаментальных деталей (цветы, ягоды, листики).	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
25	Декабрь	02	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Составление композиций из мелких орнаментальных деталей (корзина с цветами или фруктами).	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
26	Декабрь	04	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Объёмные композиции. Сюжетная лепка сочетание скульптур разных форм	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
27	Декабрь	09	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Роспись готовых изделий из соленого теста после обжига	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
28	Декабрь	11	по расписанию	Графика.	2	Составление композиции из готовых изделий	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
29	Декабрь	16	по расписанию	Графика.	2	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с воском, иглами, канц. ножом, шилом.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
30	Декабрь	18	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Техника трафарет. Композиция «Зимний лес».	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
31	Декабрь	23	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Техника граттаж. Композиция «Ажурные узоры»	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
32	Декабрь	25	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Техника граттаж. Композиция «Космос».	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу

33	Декабрь	30	по расписанию	Графика.	2	<i>Практика:</i> Тематический контроль	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
34	Январь	13	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Техника монотипии. Композиция «Бабочка».	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
35	Январь	15	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Техника пальцеграфии. Композиция «Букет для мамы».	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
36	Январь	20	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> использование различных круп. Материалы и инструменты. Приемы работы. Т/б	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
37	Январь	22	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Создание коллективной композиции «Цветы».	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
38	Январь	27	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Изонить. Техника выполнения и способы построения композиций. Материалы и инструменты. Т/б	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
39	Январь	29	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Изонить. Композиция по выбору: цветы, птицы или животное	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
40	Февраль	03	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Аппликация из цветной бумаги. «Букет»	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
41	Февраль	05	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Инсталляция, композиция на тему: Любимый городок	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
42	Февраль	10	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Инсталляция, композиция на тему: Любимый городок	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
43	Февраль	12	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Панно из различных материалов.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
44	Февраль	17	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Панно из различных материалов.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
45	Февраль	19	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Глиняная игрушка. Дымково	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по памяти
46	Февраль	24	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Цветовое решение игрушки	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по памяти
47	Февраль	26	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Филимоновская игрушка	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
48	Март	03	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Цветовое решение игрушки	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры

49	Март	05	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Русская матрешка.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
50	Март	10	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Аппликация матрешки.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
51	Март	12	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Хохломская роспись.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по памяти
52	Март	17	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Виды росписи. Композиционное решение росписи.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
53	Март	19	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Роспись по дереву. Хохлома	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
54	Март	24	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Цветовое решение росписи	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
55	Март	26	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Цветовое решение росписи	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
56	Март	31	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Детальная обработка росписи	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
57	Апрель	02	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Покрытие лаком. Хохломскую роспись	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
58	Апрель	07	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Роспись по дереву. Городецкая роспись	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
59	Апрель	09	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Роспись по дереву. Городецкая роспись	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
60	Апрель	14	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Составление композиции росписи.	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
61	Апрель	16	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Цветовое решение росписи	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
62	Апрель	21	по расписанию	Беседа	2	Цветовое решение росписи	Шк. № 34 каб.44	Устный опрос
63	Апрель	23	по расписанию	Тематическое рисование	2	Мезенская роспись	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
64	Апрель	28	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Композиция мезенской росписи	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
65	Апрель	30	по расписанию	Тематическое рисование	2	Декоративное оформление росписи	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу

66	Май	05	по расписанию	Тематическое рисование	2	Роспись по фарфору. Гжель	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по памяти
67	Май	07	по расписанию	Тематическое рисование	2	Гжельская роспись	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
68	Май	12	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Гжельская роспись	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
69	Май	14	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Русские лаки. Жостово	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
70	Май	19	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Жостовские подносы	Шк. № 34 каб.44	Рисунок по образцу
71	Май	21	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Жостовские подносы	Шк. № 34 каб.44	Рисунок с натуры
72	Май	26	по расписанию	Тематическое рисование	2	Подведение итогов, проверка знаний учащихся за весь период обучения.	Шк. № 34 каб.44	Промежуточная аттестация
	Всего				144			

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Система учебных заданий построена на постепенном усложнении заданий. В качестве форм занятий по данной программе предполагаются лекции, беседы, объяснение нового материала, демонстрация примеров работ и методических пособий по рисунку и живописи, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы различными художественными материалами, практические учебные занятия, пленэрная практика. Кроме того, на занятиях постоянно используются образцы современного русского и мирового искусства, как средство повышения творческой активности и введения детского творчества в русло современной художественной жизни.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

- Беседа
- Объяснение материала
- Показ последовательности и приемов работы
- Метод демонстрации
- Комбинированные теоретически-практические занятия
- Опытно-проекционная деятельность
- Самостоятельная практическая работа

Необходимые инструменты для реализации программы:

- Мольберт
- Карандаши простые разной мягкости
- Ластик мягкий
- Карандаши цветные мягкие или акварельные
- Фломастеры
- Краски акварельные
- Краски гуашь
- Кисти художественные
- Бумага: ватман формат А2-А3, акварельная А3
- Цветной картон
- Клей-карандаш
- Кнопки
- Ножницы
- Клей-карандаш
- Тушь черная, тонкое перо
- Гелиевая ручка
- Масляная пастель или восковые мелки
- Сухая пастель
- Пластилин цветной

Список литературы

1. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
2. Грибовская А.А. «Ознакомление школьников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество. России», 2004г.
3. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
4. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
5. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
6. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
7. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006г.
8. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
9. ФионаУотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
10. ФионаУотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
11. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
12. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
13. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000г.